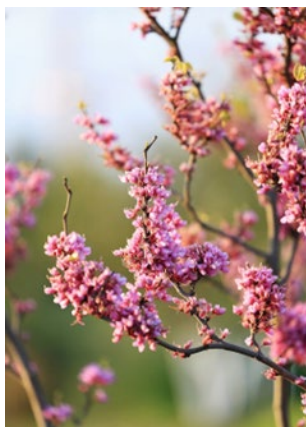




Goede vrienden

Een nieuwe lente, een nieuw geluid!

Zo'n 140 jaar geleden klonk dit vers vernieuwend fris uit de pen van Herman Gorter.

En dat de lente er ook nu weer aankomt – langzaam maar stilaan met meer ups dan downs en langverwacht - kan noch wil iemand van ons ontkennen.

Jammer genoeg is het voor een nieuw geluid nog wat te vroeg. Ik had gehoopt jullie, lieve lezers, in mijn voorwoord te kunnen verzekeren dat alle ellende van de voorbije weken ondertussen achter de rug zou zijn, maar helaas...

Misschien is het vrolijk lenteliedje 'Daar is de lente, daar is de zon' van Jan De Wilde een veiliger start voor mijn voorwoord? De zon komt er bijna maar weldra (altijd) aan en de controverse rond de bloeiende Phallus Impudicus is al lang niet meer aan de orde. Maar ook die wetenschap laat slechts een beperkte gemoedsrust toe. De spanningen in de wereld maken ons klein en bang.

Vijftig lentes bieden - zoals A.E. Housman ooit zei - te weinig ruimte om alles in bloei te zien... Dus blijf ook deze lente opnieuw kijken naar alle schoonheid rondom ons. Laten we, ondanks al het slechte nieuws dat we dagelijks te horen krijgen, blijven genieten van de kleine dingen des levens en van mekaar, de wijsheid indachtig dat wie wacht op de perfecte tijd, de mooiste momenten mist.

En vergeet ook niet te dromen van een nieuwe betere wereld voor onszelf en voor al wie ons lief is.

Tot in oktober! Mogen de blaadjes ondertussen bomen krijgen!

En vergeef me mijn plagiaat als ik eindig met Karels klassieker: hou het veilig en veel plezier bij de lectuur van dit nieuwe nummer van Trefpunt.

Roseline Vroman
Voorzitter Sociaal Fonds KBC vzw

Inhoudstafel

NIEUWS UIT HET VIP-PROGRAMMA	3
KBC IN DE SAMENLEVING	3
CERA	6
IN DE KIJKER	8
DUURZAAM ONDERNEMEN	10
IN DE PERS	11
KBC IN DE PRIJZEN	11
EN HOE ZIT HET MET ONZE KRINGEN?	12
KUNST & CULTUUR	16
BELEGGEN	20
PERSONEEL	21
KBC MOBILE	21
SECURE4U	22
NOSTALGIE OF SCHITTERENDE HERINNERINGEN?	22
UITSMIJTER	23

Nieuws uit het VIP-programma



Opeens moet je voor je ouders zorgen

De confrontatie kan je gemeen hard in het gezicht slaan. Maar ouderenpsycholoog en één van de vertrouwde gastsprekers op de 2-daagse VIP-sessies*, Luc Van de Ven, verlicht je gemoed met praktische adviezen, klare inzichten en herkenbare verhalen.

Luc Van de Ven – Opeens moet je voor je ouders zorgen

Uitgeverij Lannoo – 230 blz. - 2026

Info www.standaardboekhandel.be

*VIP staat voor 'Visie In Pensioenen', een inspirerende laatste opleiding die je volgt in aanloop naar je pensioen.

KBC in de samenleving

**kom
optegen
kanker**



Lichtpuntjes tegen Kanker

Ondanks het koude, natte weer tijdens de afgelopen krokusvakantie bracht de opbouw van het Grootste Lichtpunt in De Schorre in Boom vooral warmte. Elke lampion droeg een naam, een verhaal van pijn en gemis, maar ook van hoop. Samen vormden alle lichtpuntjes een krachtig teken van verbondenheid voor iedereen die geconfronteerd wordt met kanker.

De actie bracht 602.758 euro op. Met die steun strijdt Kom op tegen Kanker voor minder kanker, meer genezing en betere zorg. Als trouwe partner van Kom op tegen Kanker steunt KBC uiteraard ook deze campagne en willen we iedereen danken die mee licht bracht in donkere dagen.

www.komoptegenkanker.be/lichtpuntjestegenkanker



Vrijwilliger, maak kans op 1.500 euro voor jouw vereniging dankzij de KBC-Solidariteitsactie

Heel wat organisaties met een sociaal doel zouden als een wankel kaartenhuis in elkaar stuiken zonder tal van weldoeners. Vrijwilligers bevolken er het epicentrum, helpen vleugels uit te slaan en dromen waar te maken. De maatschappij plukt mee de vruchten.

Ongetwijfeld zetten vele lezers van Trefpunt zich belangeloos in voor minder bedeeden. De Solidariteitsactie van KBC waardeert dit enthousiasme door jaarlijks 50 organisaties 1.500 euro te schenken.

Een permanent engagement is overigens niet nodig, je kan ook ad hoc bijspringen als vrijwilliger.

Welke organisaties komen in aanmerking?

- ✓ Organisaties die zich inzetten voor mensen met een beperking, integratie van maatschappelijk kwetsbare mensen, projecten die werken rond

kansarmoede, buurtontwikkeling, ontwikkelingsinitiatieven voor het Zuiden of gezondheidszorg en welzijn.

- ✓ Vzw's of feitelijke verenigingen met een sociaal doel die met de voorziene som echt een stap vooruit geholpen zijn.
- ✓ Lokale afdelingen van grotere organisaties.
- ✓ Buitenlandse organisaties komen in aanmerking als de vzw een adres en rekeningnummer in België heeft.
- ✓ De organisatie heeft een website of social media.

Welke aanvragen geraken niet door de jury?

- ❖ organisaties met politieke banden,
- ❖ ouderverenigingen van scholen,
- ❖ projecten die louter recreatief zijn (bijv. hobbyclubs, muziek-, sport-, theater- en jeugdverenigingen – tenzij G-werking, ...),
- ❖ initiatieven die alleen tot doel hebben fondsen te werven voor een goed doel (bijv. via een serviceclub of een fuif, een eetfestijn, ...),
- ❖ Vrijwilligerswerk bij fundraisingsacties die door KBC gesponsord worden.

Hoe inschrijven?

Het aanvraagformulier vind je bij dit nummer van Trefpunt. Stuur je ingevulde formulier naar rebecca.vanhove@kbc.be met in de titel van het e-mailbericht 'Solidariteitsactie 2026 + naam van de organisatie'. Je hebt tijd tot 20 april 2026 om je aanvraag in te dienen.



Foto: Bjorn Comhaire

'Tijdens het lopen ben ik haar ogen'

Hoe mooi vrijwilligerswerk kan zijn, vertelt KBC-medewerker Rein Slabbinck aan BLUzine. Zij deed vorig jaar – op de valreep – een aanvraag bij de Solidariteitsactie van KBC t.v.v. de vzw Running Blind. Want kan je dit wel bestempelen als vrijwilligerswerk wat ik doe, vroeg ze zich af. Rein bindt wekelijks de loop-schoenen aan samen met Sara, een 15-jarig meisje dat slechtziend is.

Hoe kwam je in contact met de vzw Running Blind?

'Mijn dochttertje Noortje en ik doen al enkele jaren aan atletiek bij Olympic Brugge. Tijdens het sporten zagen we trainer Annick hand in hand lopen met een andere trainer. Noortje zei me dat Annick blind aan het worden was. Dat raakte me recht in het hart. Toen ik Annick later vroeg wat haar aandoening voor haar betekende, vertelde ze dat ze die mede dankzij Running Blind kon accepteren. Omdat ze kon blijven lopen, met een vaste buddy.

Dat idee sprak me meteen aan. Via de website meldde ik me aan als buddy en Running Blind ging op zoek naar een blinde of slechtziende loper uit mijn buurt. Naast woonafstand is ook het looptempo van belang. Als buddy moet je genoeg reserve hebben. Want je moet tijdens het lopen constant hindernissen benoemen. En dat doe ik nu voor Sara.'

Hoe verloopt zo'n looptoertje met Sara?

'Sara had als doel om 5 km te lopen op het sportevent 'Dwars door Brugge'. Dus startten we met het loopprogramma 'Start to Run'. In het begin liepen we echt hand in hand. Na 6 maanden durfde ze het aan om met een elastisch lint te trainen. Met zo'n lint loop je wat verder van elkaar maar blijf je toch verbonden. Ik neem haar vast als we een obstakel naderen. Een beetje zoeken maar intussen zijn we goed op elkaar ingespeeld.

Ik zoek een parcours dat past bij de doelen die we hebben. Als we trainen op snelheid, kies ik een vlakke route zonder veel obstakels, zodat Sara zich kan concentreren op haar ademhaling, op haar tempo. In de aanloop naar 'Dwars door Brugge' trainden we met tal van hindernissen: paaltjes, drempels, tegenliggers, wandelaars met hond, ... Want ze moest goed voorbereid aan de start komen. Intussen lopen we ongeveer een jaar samen. Het klikt heel goed.'

Niet evident. Kreeg je een opleiding bij Running Blind?

'De stichting, opgericht in Nederland, bestaat nog maar 2 jaar in Vlaanderen, de opleiding moet hier nog meer vorm krijgen. Buddy's en blinde lopers kwamen wel samen op de piste. Ik kreeg daar ook een blinddoek op. Dan voel je echt wat het betekent, weinig of niets zien.'

Wat doet dit vrijwilligerswerk met jou?

'Het voelt goed om zoveel vertrouwen te krijgen, niet alleen van Sara maar ook van haar mama. Het lopen zelf maakt Sara fysiek fitter en mentaal sterker. Dat ik daartoe bijdraag, maakt me blij. Na elk loopje bedankt Sara mij met een warme knuffel. Maar zij helpt mij ook. Op een regenachtige, winderige dag als we allebei weinig zin hebben, doet zij ook haar best om mij te motiveren. En ja, er was een diep gevoel van trots na afloop van 'Dwars door Brugge': ze heeft het gedaan, het is haar gelukt om de 5 km uit te lopen!

Sara heeft een plekje in mijn hart. In de zomer gebeurt het wel eens dat we bij mij thuis stoppen om iets te drinken. Mijn man en kinderen nemen dan tijd voor haar en ja, ze is vooral gek op onze teckel. Dat zijn kostbare momenten samen.'

Wat heb je kunnen doen met de financiële steun van KBC?

'De fluohesjes met 'blinde loper' erop zijn vernieuwd en we hebben elastische linten aangekocht. Het deelnemen aan wedstrijden kost ook geld, maar door de steun van KBC kunnen we het inschrijvingsgeld beperken.'

Wat wil je collega's die vrijwilligerswerk overwegen, meegeven?

'Voor Sara heeft het een ontzettend grote impact op haar leven. Ze komt meer buiten, voelt zich beter in haar vel, haar zelfvertrouwen kreeg een boost. Met vrijwilligerswerk kun je een groot verschil maken voor andere mensen. Je groeit er zelf van en je krijgt er een hoop vrienden bij. Niet twijfelen, gewoon doen!'

Ook zin om loopbuddy te worden? Neem dan zeker een kijkje: [vzw Running Blind](#).



Iedereen welkom

Jaarlijks, op 3 december, treden mensen met een beperking voor het voetlicht. Overheden en bedrijven worden dan aangepord om hun 'inclusief' karakter onder de loep te leggen, ook op digitaal vlak. Hoe KBC dat doet, vertelt Ilse Heremans, UX-expert met specialisatie 'toegankelijkheid'.

Ilse: 'Het spreekt voor zich dat we evenveel aandacht hebben voor de digitale toegankelijkheid van apps, websites en kaartlezers als voor de fysieke toegankelijkheid van kantoren en bankautomaten.'

600.000 koppen

De grenzen waarop deze doelgroep stuit zijn van velerlei aard: het zicht, het gehoor, de spraakzin of motoriek of zelfs lezen. We tellen meer dan 15% van de KBC-klanten met deze problematiek.

Verplicht

Een goede digitale toegankelijkheid is wettelijk verplicht sinds juni 2025. Bovendien moeten websites eenvoudiger en taal duidelijker, zodat ook mensen met leerproblemen of concentratiestoornissen vlot hun weg vinden.

Verschillen

‘Voor onze apps is leesbaarheid erg belangrijk. Daarom nodigen we regelmatig slechtziende klanten uit om onze toepassingen te testen. Bij de laatste test, in oktober, waren de klanten best tevreden, het werken met KBC Mobile ging vlot. Maar toevallig kwam ik even later in contact met een blinde dame die digitaal niet zo ervaren was. Toen besepte ik dat mensen die ingaan op onze testuitnodiging meestal digitaal behoorlijk vaardig zijn. En dat sommige mensen om meerdere redenen moeite kunnen hebben met onze app. Voor hen werpen de aanpassingen telkens meervoudige drempels op – voor mij een eyeopener. En een reden te meer om onze toepassingen zo gebruiksvriendelijk mogelijk te blijven maken.’

Welkom

‘Bij KBC hebben we al een heleboel hulpmiddelen ter beschikking, zoals kaartlezers met grote toetsen, rekeningafschriften in braille en bezoeken van onze Belmobiel. In KBC Mobile en KBC Touch kunnen klanten de lettergrootte en kleurcontrasten aanpassen en een voorleesfunctie activeren. Iedereen moet zich bij KBC welkom voelen.’

Cera



‘De krimpende reus’ trapt de dementiecampagne af

Al voor het 2^e jaar op rij maakt Cera i.s.m. het Expertisecentrum Dementie Vlaanderen deze aandoening bespreekbaar. Met een hartverwarmend **luisterverhaal** toont de coöperatie hoe sterk intergenerationale solidariteit kan zijn: hoe jong en oud verbonden kunnen blijven wanneer dementie een gezin of familie raakt.

Een schare bekende acteurs (Dimitri Leue, Koen De Graeve, Jennifer Heylen, Carry Goossens, Tom Audenaert en Ini Massez) vertelt het verhaal van de reus Alois. Hij is graag gezien in het dorp. Maar op een dag begint hij tot zijn buitenproportionele verbazing te krimpen.

Alois is trouwens een knipoog naar Alois Alzheimer, de ontdekker van de ziekte.

Koen ‘Alois’ De Graeve: ‘Wat mij meteen raakte, is dat Alois alles is wat we niet associëren met dementie: krachtig, zelfstandig, iemand op wie men rekt. Een boom van een kerel die iedereen helpt en problemen oplost. Tot dat plots niet meer zo evident is. Dan besef je als luisteraar: dit kan echt iedereen overkomen.’

Daarnaast selecteert en ondersteunt Cera **50 lokale initiatieven** die mensen samenbrengen rond dementie. De uiterste datum voor het indienen van een project is 29 april 2026.

Alle info vind je hier: www.cera.coop/nl/dementie.





- RECLAME -

Welkomstcadeau voor elke nieuwe vennoot

Nieuwe vennoten die nu intekenen op Cera E-aandelen ontvangen **een waardebon t.w.v. € 30**. Heerlijk om meteen van het Cera-gevoel te genieten bij Zalando of bol of Colruyt of Decathlon.

Ontdek de actie op www.cera.coop/nl/kbc. Deze wervingscampagne loopt t.e.m. 28 mei 2026.

Investeren in E-aandelen houdt risico's in. Lees vooraf het prospectus op www.cera.coop/nl/prospectus.



Proef, ontdek en beleef het Festival van de coöperaties

Proevend en spelend. Beter kan een dag niet worden met het gezin, voor klein en groot. Allerhande activiteiten doen je 22 coöperatieve ondernemingen ontdekken uit diverse sectoren.

Bovendien spreekt de locatie tot de verbeelding: de magische Citadel van Diest. Beleef de militaire geschiedenis van dit historisch fort én de bruisende toekomst.

Wanneer? Zaterdag 4 juli 2026

Locatie? Citadel Diest

Volwassenen betalen slechts € 10 p.p., kinderen € 7,50 p.p., incl. hapjes en drankjes van de deelnemende coöperaties

Alle info: www.cera.coop

Webinars

Webinars bij Cera zijn uiterst boeiend en gratis. In april staan er 2 geprogrammeerd:

- ✓ 2 april 2026: In de serie Breinreizen: Waarom zijn dieren een meerwaarde in het contact met mensen met dementie? www.cera.coop.
- ✓ 23 april 2026: Geestelijke Gezondheid: Kopzorgen bij 65-plussers: wat helpt echt? www.cera.coop



Eerst theedrinken

Wie BRS zegt, denkt aan het Zuiden, aan geëngageerde KBC'ers die vrijwillig advies verlenen aan rurale ondernemers en boeren, van Mexico tot Manila.



Lieve Meganck en Alpha Peeters staken hun maatschappelijke betrokkenheid niet onder stoelen of banken en zetten zo, voor BRS, voet aan de grond in Senegal, met dit doel in hun reiskoffer: de microfinancieringsorganisatie (MFI) UIMCEC wapenen tegen witwaspraktijken.

Lieve, al een lang leven vrijwilliger voor kansarme jongeren, wilde iets teruggeven aan de maatschappij. Ook bij Alpha was dat verlangen groot.

Met strakke plannings moet je de Senegalees echter niet om de oren kletsen. Eerst thee slurpen en nieuwtjes uitwisselen, ondervond Lieve. Maar het kwam allemaal goed, wist Alpha. 'Je moet flexibel zijn', treedt Lieve hem bij, 'maar je krijgt er zoveel voor terug. Menselijke warmte bijvoorbeeld.'

'Microfinanciering vormt een ongelooflijk krachtige hefboom om mensen die bij gewone banken uit de boot vallen, kansen te geven', aldus Alpha. 'Best hard werken, maar oh zo verrijkend.' Hun hele verhaal lees je op www.brs.coop.

Goesting naar nog meer begeisterte zielen? Siska Haine en Jos Hulsbosch overbrugden de Atlantische Oceaan en trokken naar Ecuador. Een relaas over kleuren, feedback, familie, inclusiviteit. Je kan het lezen op www.brs.coop.

BRS, een prachtig buitenbeentje: www.brs.coop.

In de kijker



Een fantastisch avontuur

48 jaar werkt Jan Koeck bij KBC. Bijna is dat 'werkte'. Jan gaat weldra met pensioen.

Jan was 17. Banken zochten personeel. Kredietbank bood naast werk ook kansen om te studeren.

Jan startte op de Boerentoren in de Wisselportefeuille, vervulde tussendoor zijn legerdienst en muteerde naar Effecten in de Arenbergstraat, later Havenlaan. Jan studeerde ijverig, deed examens en promoveerde tot verantwoordelijke voor de verwerking van grote orders in de Marktenzaal.

Eén ding spijt Jan nog steeds: niet eerder te zijn overgestapt naar het kantoor. Jan woont nabij Sint-Niklaas en daar passeert hij regelmatig het Private Banking-kantoor. In 2006 solliciteerde hij voor een vacature in dat kantoor en hij mocht meteen beginnen. Daar is Jan opgebloeid. Hij ontdekte zijn commerciële aanleg en ondervond hoe prettig het is om met andere mensen om te gaan. Het kantoor is het echte metier en het bruist van het leven, daar houdt Jan van.

Doorheen de jaren was de voortschrijdende automatisering ongetwijfeld de grootste evolutie. Jonge collega's kunnen zich niet voorstellen hoe het vroeger was. Qua digitalisering speelt KBC nu in de Champions League.

Minder positief is hoe regelgeving zwaarder werd. Regels moeten er uiteraard zijn. Maar soms overheerst het gevoel dat we meer met regels bezig zijn dan met commerce. De bank lijkt hem ook afstandelijker geworden. De nabijheid van collega's op kantoor, ook als er iets te vieren valt, maakt veel goed.

Zijn loopbaan was een fantastisch avontuur. Het was fijn om voor een topbedrijf als KBC te mogen werken en de belofte te kunnen leren is waargemaakt. Kansen heeft Jan met beide handen gegrepen. Met nauwelijks een diploma is hij doorgegroeid tot een kaderfunctie. Daar is Jan fier op.

Uiteraard zijn er ook moeilijke periodes geweest. De financiële crisis in 2008 was hard. Elke dag stonden er klanten in het kantoor, en niet om vriendelijk goeiedag te zeggen. Mensen stonden op het punt hun geld te verliezen en niemand wist goed wat te doen. Een helse periode.

Nu zit het er bijna op, maar Jan komt nog elke dag met volle goesting werken. We werkten hard, maar lachten ook veel. Schrik voor het zwarte gat heeft hij niet. Jan wordt voor het eerst grootvader. Morgen moet niks, alles kan.

Uit BLUzine, herwerkt door Mat Galle

Al 90 jaar verknocht aan dezelfde plek

Al bijna een eeuw is KBC op dezelfde prominente locatie gehuisvest op de Kouter in Gent. BLUzine, het digitaal magazine van KBC, grasduinde in de archieven.



Begin 20^e eeuw legden 2 panden de fundamenteën van KBC Gent Kouter: het Winterhotel van baron Van Loo en, op de hoek van de Kouter en de Kouterdreef, het café Métropole. Banque de Flandre kocht dat laatste etablissement en liet het verbouwen tot bankgebouw.



Loketten van de effectenafdeling, 1949

De Kredietbank voor Handel en Nijverheid nam het over in 1935 en breidde een paar jaar later uit met het aanpalende Winterhotel.

Tijdens en na WOII waren eerst de Duitsers en nadien de geallieerden heer en meester in het pand, een bezetting nefast voor de binnenarchitectuur.

Een grondige renovatie drong zich op, van 1959 tot 1963, vooral ook door de instroom van personeelsleden. Alleen de zij- en achtergevel bleven overeind. Klanten betraden na de opknapbeurt een modern kantoor.

Nieuwe verbouwingswerken eind jaren 80 resulteerden in meer comfort, veiligheid en privacy. Misschien herinner jij je nog de plechtige opening op 3 juni 1988? Bovendien werd een 'automatische bank' in het leven geroepen. KB-Matic stond 7 dagen op 7 klaar voor de klant om rekeningafschriften af te drukken of financieel-economische informatie te verstrekken over specifieke bankverrichtingen. Een automaat leverde dan weer bankbiljetten.

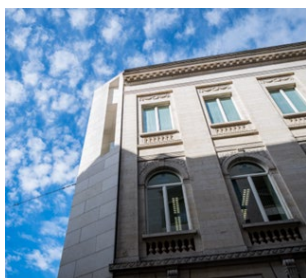


Foto: Dries Luyten

In 2013 werd het gebouw gesloopt maar zij- en achtergevel aan de Kouterdreef en de Universiteitsstraat kregen een plek in een nieuwbouwproject. De KBC-kantoorruimte huist er sinds 2016 zij aan zij met appartementen en winkels.

Herman Van de Velde, amper een kleine 2 jaar kantoordirecteur in KBC Gent Kouter, kent het gebouw als zijn broekzak: 'Als kind, begin jaren '90, kwam ik er regelmatig met mijn grootouders. Ik herinner me vooral de lange rij loketten, het waren er zeker 17 of 18! Voor de verbouwing was het kantoor erg donker, nu is het een lichte en transparante omgeving, dankzij grote raampartijen en de binnentuin die overal natuurlijk licht binnenbrengen.'



Ondernemen zonder grenzen

In het kielzog van Prinses Astrid op Belgische economische missie naar de Westkust van de Verenigde Staten. KBC was een van de 500 deelnemers in oktober vorig jaar.

KBC heeft al een stevige voet aan de grond in de VS. Die visibiliteit moest benadrukt, aldus Wim Eraly, algemeen directeur Commercial Banking: 'De wereldwijde aanwezigheid van KBC Corporate Banking, in New York, maar ook in Shanghai, Hong Kong, Singapore en grote West-Europese financiële centra, lijkt wel het best bewaarde geheim in de markt en dat euvel wilden we verhelpen.'

Het walhalla van de filmindustrie

David Moucheron kreeg in Los Angeles de eer de openingsspeech te houden in het magische decor van de Academy Museum of Motion Pictures, de plek waar de Academy Awards, de Oscars zeg maar, worden uitgereikt. Hij richtte de spot op KBC als dé Belgische bank die Belgische bedrijven ondersteunt 'overseas'.

'België is een klein land, maar we staan internationaal sterk op onze vaak bescheiden manier. En KBC volgt zijn bedrijvenklanten op zijn eigen, unieke manier', legt Eraly uit. 'Dé bestaansreden van onze buitenlandse aanwezigheid is de economische realiteit van België. Kijk naar de exportcijfers, en naar de top 6 exportbestemmingen van onze ondernemingen: wel, daar zitten wij met een branch van Commercial Banking.'

Duurzaam ondernemen



Mode met een missie

Fast fashion lijkt op zijn retour. Jongeren schuimen vrolijk vintage winkels af op zoek naar dat unieke stuk, of het nu om basketsneakers gaat, een leren jekker of een fancy handtas.

Start it Fashion springt mee op de kar. Deze 'modeacademie', die een springplank kreeg van Start it @KBC i.s.m. de stad Antwerpen, doet het label duurzaamheid en innovatie alle eer aan. Broodnodig, vertelde communicatie- en marketing-verantwoordelijke Tara Reid aan BLUzine, het digitaal magazine van KBC.

Wist je dat...

- ✓ Een kledingstuk gemiddeld maar 7 keer gedragen wordt?
- ✓ Een Belg in 2022 maar liefst 15 kilo kleding weggooide, meer dan eender welke Europeaan?

Ben je zelf een fashionista?

Ik heb in elk geval mode gestudeerd in Londen (*lacht*). Daarna kwam ik in de *fast fashion* terecht, o.a. bij Inditex, het bedrijf achter Zara. In het begin was ik enthousiast: de snelheid, de creativiteit, de impact. Maar al snel zag ik de keerzijde: het is een manipulerende industrie die weinig respect toont voor ontwerpers, ambachtslieden en winkeliers. Ideeën worden schampteloos gekopieerd, en consumenten worden verslaafd gemaakt aan kopen en weggooien. Het draait om winst, niet om waarde. Door dat besef, kreeg ik een meer duurzame kijk op mode.

Wat betekent dat voor jou?

Vandaag koop ik nog weinig nieuwe kleren. En als ik er koop, denk ik vooraf goed na over 'the cost per wear'. Als ik een duurder stuk koop dat ik heel vaak zal dragen, kan het zijn geld wel waard zijn. Ik ruil vaak kleren met mijn drie zussen, of ik leen iets van vriendinnen. En ik let op de materialen: is het een

natuurlijke stof zoals katoen, wol of linnen, liefst niet gemengd, zodat recyclage mogelijk blijft?

Hoe belangrijk is die duurzame insteek bij Start it Fashion?

Bij Start it Fashion coachen en begeleiden we ondernemers om hun innovatieve ideeën duurzaam uit te werken in de modesector. Ik ben hoopvol gestemd: ondernemers denken alsmaar duurzamer en de maatschappelijke aandacht voor eerlijke mode groeit. De toekomst van mode ligt niet in meer, maar in beter en slimmer.

Nieuwsgierig naar deze start-up? startit-x.com.

In de pers



Van idee tot beursgang

‘Start it @KBC is elf jaar geleden vanuit KBC zelf ontstaan — uit hetzelfde ondernemende DNA dat ook aan de basis ligt van onze organisatie’, aldus CEO Johan Thijs.

Al zo lang weet de ambitieuze ondernemer KBC te vinden als springplank voor zijn idee of uit de hand gelopen project.

KBC Groep voorziet € 100 miljoen voor het Start it Fund, bedoeld om de meest beloftevolle start-ups uit het acceleratorprogramma met kapitaal en begeleiding te ondersteunen.

De details van een uniek parcours van Start it @KBC en KBC Securities lees je in dit persbericht: newsroom.kbc.com.

KBC in de prijzen



3 keer prijs

Op de uitreiking van de International Banker Awards ging KBC met maar liefst 3 trofeeën aan de haal:

- ❖ Best Customer Service Provider Western Europe 2025
- ❖ Best Innovation in Retail Banking Belgium 2025
- ❖ Sustainable Bank of the Year Belgium 2025

International Banker, een prestigieus magazine dat trends, innovaties en inzichten binnen de financiële sector op de voorpagina zet, riep deze onderscheidingen in het leven. De wedren selecteert op vlak van financiële stabiliteit, klanttevredenheid, innovatie, groei en duurzaamheid. Alsjeblieft.

Wil je er graag het fijne van weten? Hierbij: internationalbanker.com/awards.

Ook KBC Private Banking mocht op het eretrapje, al voor de 8e keer. Alle details uit de doeken: www.kbc.be.

En hoe zit het met onze Kringen?

Welkom!

- 🍀 [website Antwerpen](#)
- 🍀 [website Brugge](#)
- 🍀 [website Brussel](#)
- 🍀 [website Gent](#)
- 🍀 [website Kortrijk](#)
- 🍀 [website Leuven](#)
- 🍀 [website Limburg](#)

Lieve Magits, muzikante

Een stevige knuffel en dito pakkerd als welkom en je reporter weet meteen dat achter de façade van huisnummer 39 een warme dame huist. (Ook al belde diezelfde verslaggever luttele minuten voordien aan bij het verkeerde huis, nr. 39A). Lieve Magits staat te popelen om haar verhaal te vertellen.

Als voorbereiding op dit gesprek heeft ze heel wat kiekjes uit de oude doos opgediept. Ook haar antieke accordeon is prominent aanwezig in de woonkamer, opgeblonken om straks prachtige melodieën uit zijn trotse buik te toveren. Maar dat hoor je straks.

Eerst een streepje KBC-geschiedenis. Mijn gastvrouw heeft zelfs haar KBC-badge nog. Lieve Magits, geboren op 15 augustus 1953, startte haar KBC-loopbaan op 1 augustus 1969 als bankbediende bij de Werken- en Discontobank, gelegen aan de de Lignestraat 13 in Brussel. 'Later, in 1986, veranderde deze van naam naar Manufacturers Hanover Bank Belgium. In 1988 neemt Chase Handelsbank de loketdiensten aan de klanten over, en komen ruim 180 personeelsleden van de MHB op straat te staan. Iedere medewerker werd een andere plaats toegewezen om als bankbediende verder te werken. Ikzelf werd aangeduid voor Cera Bank, met hoofdkantoor in Leuven', vertelt Lieve. Na dit avontuur vatte ze post op de dienst buitenlandse betalingsverkeer in de hoofdkantoren van Leuven en Brussel. Op 1 januari 2004 werd Lieve gemuteerd van Client Contact Center Brussel naar Fin-Force in Brussel, onder Pascal Deman, een werkplek waar ze met veel warmte aan terugdenkt. De opening van Fin-Force luisterde Lieve Magits op aan haar piano en keyboard. 'De complimenten waren niet van de lucht', blinkt ze van trots. Toen Fin-Force de deuren sloot, kwam Lieve opnieuw terecht bij KBC Bank Brussel en nadien, op eigen vraag, in Leuven bij de dienst binnenlandse betalingen. Ze werkte er tot aan haar pensioen in 2011.

Haar pretogen verraden haast haar passie. Zelfs haar leuke, groene oorringen passen in het plaatje. Nochtans was het haar vader die haar de accordeon aanpraatte. Hij genoot van de klanken die dit imposante instrument kan voortbrengen. 'Zo belandde ik bij Frans Devos, die de kunst van de trekszak als geen ander begreep. Blijven oefenen, was zijn devies. Mijn broers waren overigens even muzikaal vaardig, ze speelden keyboard en drums', vertelt Lieve.

'Een bewoner uit mijn gemeente, Erps-Kwerps, overhaalde me om naar het verre Halle te trekken, om daar de Verenigde Accordeonisten (accordeonistenhalle.be) te vervoegen.' Dat bleek haar habitat. 'Nog elk jaar treedt het 30-koppig ensemble 2 avonden op rij op in CC 't Vondel in Halle', zegt ze fier. 'Ik verzorg de 2^e stem.' De muziek overspant heel wat jaren en genres: van Edith Piaf tot Elvis Presley, van Nat King Cole tot Adamo en Rocco Granata, ze passeren allemaal de revue. Het orkest bestond in 2024 welgeteld een eeuw, en die verjaardag gaf zanger Frank Galan mee een extra glans. Dit jaar traden de Verenigde Accordeonisten van Halle op in het gezelschap van gastzangeres Eveline Cannoot. Elk jaar komen ze voor de dag met een 20-tal nummers tijdloze sfeermuziek. In februari van dit jaar brachten de accordeonisten een ode aan Will Tura. Wil je ze eens aan het werk horen? Surfen maar naar je YouTube-kanaal: www.youtube.com.



Leermeester Frans Devos



Met de Verenigde Accordeonisten van Halle. Kan je Lieve spotten?

Lieve beheerst niet alleen de accordeon, ook orgel, keyboard en piano hebben voor haar geen geheimen. 'Daar rolde ik in via Yvonne Torfs, die pianoles gaf in Leuven. Ze werd tevens mijn leermeester. Toen Yvonne een muziekschool uit de grond stampte in Lubbeek, vroeg ze me om ook mee les te geven.' Zo werd de 2^e stem accordeon zelf ook muzikleerkracht in piano en keyboard. Het waren gouden tijden. Menig leerling trok aan Lieves mouw voor privéles. 'De mond-aan-mondreclame deed zijn werk', glundert ze.

Op de jaarbeurs in de Brabantse in Leuven gingen de muzikanten bovendien met alle aandacht lopen. 'Had ik vakantie bij KBC, dan vond je me stevast bij Yvonne, de leerlingen enthousiasmerend. Ik geef nog om de 14 dagen privéles in de buurt. Al is de accordeon jammer genoeg minder populair bij de jeugd. Keyboard en piano des te meer.'

'Alle liedjes en partituren sla ik op op mijn iPad', gaat Lieve voort. Digitaal komt ze even sterk uit de hoek als muzikaal. En hoe zit dat met notenleer? 'Enkel notenleer is onnozel', zegt ze wat verbouwereerd. 'Je leert wat noten lezen, maar al snel leer je ook je instrument kennen. En dan is het oefenen, oefenen, oefenen geblazen.' Het lijkt me dat hier een heuse self made woman voor me zit, want ze heeft zichzelf de instrumenten met veel geduld, volharding en gedrevenheid eigen gemaakt. 'Het is een ziekte', geeft ze verlegen gniffelend toe. 'Maar', werpt ze tegen, 'ik ben maar een gewone persoon, hoor, ik loop er niet graag mee te koop.'



Op haar 72 wordt Lieves talent nog erg gesmaakt, zo ook in het rusthuis van Erps-Kwerps. 'Mag je daar muzikspelen, in het rusthuis?', vroeg Lieve haar tante ongelovig toen zij haar nicht verzocht de bewoners eens muzikaal in de watten te leggen. 'Het hartverwarmend gevoel dat je daar overvalt', vertelt Lieve, 'dat

doet me iets. Die mensen zingen alle liedjes mee, ze wagen zich aan een danspas. Ik speelde in duo bij een bewoner op de kamer of met een zangkoor voor alle bewoners, zoals tijdens het carnaval. Dat is pure nostalgie voor die mensen.'

Ten huize Magits fluistert de radio deuntjes op de achtergrond. 'Die speelt hier altijd, al geeft ie soms wel stof voor discussie. Mijn man legt zijn cd's op, kan direct muziek spelen. Ik wil zelf spelen, maar moet en wil het nog allemaal leren, die nieuwe liedjes. Popmuziek is lastig', geeft Lieve toe. 'De partituren vind je allemaal op het internet. Neem nu een lied van Pommeliën Thijs, et voilà.'

Je leest het goed, de liefde voor muziek deelt Lieve met haar man. 'Hij was dj in de Bridge in Leuven. Ik leerde hem daar kennen en we werden vrienden. Na een stuk gelopen relatie zocht ik mijn kameraad op en de rest is geschiedenis. Ik vergezelde hem altijd wanneer hij een set speelde. Hij draaide overigens op verschillende feesten. Ook mijn zoon heeft die microbe te pakken, al verkiest hij een ander genre van muziek dan zijn vader. Onze oudste dochter strekt liever de benen en danst. Een muzikale familie, zo zie je maar. Voor mijn kunnen is er minder belangstelling – 'ah, ja, oma, dat is leuk', zeggen de kleinkinderen dan langs hun neus weg – maar dat deert me niet. Ik blijf spelen en oefenen zolang ik goesting heb.' Geef je ogen en oren even de kost: www.youtube.com.*

Dat besef drong eens te meer door nadat Lieve enkele jaren geleden geveld werd door een hersenbloeding. '3 weken ziekenhuis, en mij 6 maanden koest houden. Ik moest opnieuw leren stappen en spreken, maar mijn huishouden ging vanzelf, en de muziek had ik, tot mijn grote opluchting, nog helemaal in de vingers. Ik doe dus enkel nog wat ik graag doe.'

'Werken bij KBC heb ik heel graag gedaan. Ook mijn pensioenviering zal me nog lang heugen. Zo chique allemaal. En veel mensen die me nog herkenden van mijn tijd bij Fin-Force. Maar je moet een kat een kat noemen, na je pensioen stopt alles, valt er veel contact weg. Dan zoek je een ander tijdverdrijf. Voor mij is dat mijn muziek. En op de kleinkinderen passen op woensdagnamiddag. Van her naar der hoppen is niet aan mij besteed, tijd tekort.'

Nathalie Lambrix

*Je reporter was niet zo handig met de camera, zal je merken, maar we wilden je toch heel graag deelgenoot maken van het uitzonderlijk talent van Lieve.

Hoe heilig wil je worden?

Mijn zussen kregen de voornamen Godelieve en Ludgardis.

In onze tijd aanvaardden de gemeenten alleen voornamen uit de lijst van christelijke heiligen. Op een doopprentje weken die soms af, en roepnamen waren afkortingen of een andere naam. Godeliph de Wierre-Effroy was afkomstig uit het slot Londesvoorde, in de buurt van Bonen / Beunen, vroegere namen van Boulogne-sur-Mer. Het [graafschap Boulogne](#) was in de 11e eeuw een machtige grensregio tussen Vlaanderen en Frankrijk.

Toen Godelieve / [Godeleine](#) zo'n 16 jaar was, werd de jonkvrouw uitgehuwelijkt aan Berthulf de Ghistelles, uit het [oud Vlaams adellijk geslacht](#). Nog op hun bruiloft werd ze verstoten. Ze werd mishandeld, uitgehongerd en zelfs gekerkerd, maar kon ontsnappen. Om rechtsvervolging door de autoriteiten voor zijn familie te voorkomen, veinsde het koppel verzoening. Kort na haar terugkeer in Gistel werd Godelieve rond 1070 gewurgd en in een poel geworpen. Daags na haar dood werd ze in de [kerk van Gistel](#) begraven. Het volk begon haar als een heilige te aanroepen en Bertolf kwam tot inkeer. Hij trok op boetebedevaart naar Rome. Uit een nieuw huwelijk kreeg hij een dochtertje dat blind was. Edith genas

door de ogen te wassen met water uit de poel waarin het lijk van de gewurgde Godelieve was geworpen. In 1084 werd Godelieve [heilig](#) verklaard door de bisschop van Doornik. Bertolf ging op kruistocht en werd monnik. Edith stichtte de [Abdij Ten Putte](#) op de plaats van de poel en werd de eerste abdis. In de volksmond wordt de abdij 't Putje genoemd. Elk jaar, rond de feestdag van de heilige, begin juli, trekt de Godelieveprocessie door de straten van Gistel. Vanaf zeker 1459 is dat een lange traditie. In 1932 tekende Ensor present.

Hij kon het niet laten en legde het tafereel vast in een merkwaardige ets.



1932 Sinte Godelieve-processie te Gistel, James Ensor

De officiële naamdag van [Lutgard van Tongeren](#) is 16 juni, de dag van haar overlijden. In 1194 werd ze als 12-jarige dochter van een poorter naar het voormalige Catharinaklooster in Sint-Truiden gezonden. Elf jaar later werd ze er priorin. De benedictines wilde strenger leven. De nieuwe orde van de [Cisterciënzers](#) was een reactie op de slechte naleving van de regel van [Benedictus van Nursia](#) (480-547). Daarom koos Lutgard een jaar later voor het klooster dat later de [Abdij van Aywiers](#), in Lasne, Waals-Brabant werd.

Haar nieuwe medezusters wilden haar tot priorin benoemen op voorwaarde dat ze Frans leerde. De traditie vertelt dat de Heilige Maagd ervoor zorgde dat ze ruim 40 jaar op haar eigen bescheiden en mystieke wijze Gods dienst zou kunnen vervullen. Lutgard was een van de belangrijkste mystica's uit de Lage Landen. Haar levensverhaal werd al opgetekend in 1248, 2 jaar na haar dood, door de dominicaan [Thomas van Cantimpré](#). Hij had haar 16 jaar gekend. Hij beschouwde haar als zijn geestelijke moeder. Een latere versie van het verhaal is [Leven van Lutgart](#). Het zijn verzen die in 1897 in Kopenhagen teruggevonden werden.

In 1584 werd ze [heilig](#) verklaard. Ze wordt 'de heilige van het mystieke lichaam' genoemd. Ook was ze een van de eersten die de devotie tot het H. Hart beoefende. Vermeldenswaard is trouwens de Chapelle Sainte-Lutgarde de Fauquez in Ittre. 16 glas-in-loodramen in het schip van de kapel beelden scènes uit het leven van de heilige uit. In Vlaamsgezinde middens werd ze verheven tot culturele patrones van het Vlaamse volk. Ze was een Diets-sprekende heilige in een tijd waarin Latijn de norm was.

De zusters van de abdij Aywiers hadden eeuwenlang een brouwerij. In 2017 besloten afstammelingen van de familie die de abdijsite bezit een modern abdijbier te creëren.

Een landschapsgezicht van circa 1700 van [Hendrik van Wel](#) toont de Abdij Aywiers. Zijn album met 46 afbeeldingen van verschillende sites is bewaard in de Koninklijke Bibliotheek in Brussel.



Circa 1700 Abdij Aywiers, Hendrik van Wel

Koen Laga

Kunst & Cultuur

Tentoonstellingen

Bellezza e Bruttezza

Of hoe kunstenaars uit Italië en Noord-Europa in de 15^e en 16^e eeuw schoonheid en lelijkheid in beelden goten. Van ideaal tot grotesk. Een unieke, eerste kans om enkele zeldzame werken in België te ontdekken.

Waar? Bozar, Paleis voor Schone Kunsten, Ravensteinstraat 23, Brussel

Wanneer? Nog tot 14 juni 2026

Info? www.bozar.be



Onvergetelijk. Vrouwelijke kunstenaars van Antwerpen tot Amsterdam, 1600-1750

De klassieke kunstgeschiedenis negeerde hun onmiskenbare invloed binnen de creatieve economie. Vrouwen bekleedden nochtans een bepalende rol in het artistieke leven van de Lage Landen tussen 1600 en 1750. Indrukwekkend oeuvre van 40 vrouwelijke kunstenaars.

Waar? MSK, Fernand Scribedreef 1, Gent

Wanneer? Nog tot 31 mei 2026

Info? www.mskgent.be

Zingend rood

3 coryfeeën uit het impressionisme spelen ongeremd met volle pigmenten, maar James Ensor, Rik Wouters en Jules Schmalzigaug vernieuwen ook. Vermiljoen-rood, intens blauw of felgeel. Kleuren spreken.

Waar? KMSKA, Leopold de Waelplaats 1, Antwerpen

Wanneer? Van 11 april tot 30 augustus 2026

Info? www.kmska.be

Refik Anadol – Latent City



Op 8 mei 2026 zwaait een fonkelnieuwe kunsthall in Brugge in al haar grandeur de deuren wagenwijd open met een 2-daags festival vol muziek, performance en een dubbeleexpo, voor jong en oud, met rondleidingen en workshops.

De gerenommeerde Turks-Amerikaanse pionier in digitale kunst, Refik Anadol, luistert op indrukwekkende wijze deze opening op. Zijn grootschalige kunstinstallaties gecreëerd met artificiële intelligentie, genieten wereldfaam. Visionair.

Waar? Brusk, Dijver 12, Brugge

Wanneer? Van 8 mei tot 8 november 2026

Info? www.bruskbrugge.be



De zwevende wereld

Mogelijk zegt de naam Kawahara Keiga jou niks maar Katsushika Hokusai al iets meer.

Kawahara's prenten illustreren op schitterende wijze het boek 'De Zwevende wereld'. Hokusai's 'Under the Wave off Kanagawa' siert vandaag nog steeds posters en T-shirts.

Maar Japan schonk ons nog veel meer schoonheid. Hedendaagse tuinen zijn moeilijk denkbaar zonder van origine Japanse planten als [Ginkgo biloba](#), Sakura, Azalea.

'De zwevende wereld Japan' blijkt echter ook vlietend.

In 1823 komt Franz von Siebold aan in Nagasaki. Japan is een uiterst gesloten eilandengroep waarmee Nederland handel poogt te drijven. Franz raakt

verslingerd aan het land en iets meer. Kusumoto Taki schenkt hem een dochter Shiimoto Oine. Zij zal later in de voetsporen treden van haar al dra afwezige vader en wordt een vooraanstaand gynaecoloog.

Daarmee hebben we de twee belangrijkste protagonisten van een ronduit schitterend boek.

Dat beide, vader en dochter, mekaar niet bepaald goed begrijpen en dat respect niet wederzijds is, is een understatement. Ook al zullen de kinderen (er zijn er meerdere) vaak succesvoller blijken, ook als ze vrouw zijn.

Het boek verhaalt de evolutie van de wondere gesloten wereld die Japan was en die wereldmachten willen inpalmen, naar het moderne Japan dat nooit zijn culturele rijkdom en schoonheid zal verliezen.

De beschrijving van beide hoofdspelers van het boek is genuanceerd en gedetailleerd. De historische verwijzingen zijn frappant en lijken een voorafspiegeling van hoe grootmachten vandaag nog steeds omgaan met kleinere spelers wiens rijkdommen ze menen te mogen bezitten maar wiens culturele rijkdom ze nooit zullen erven.

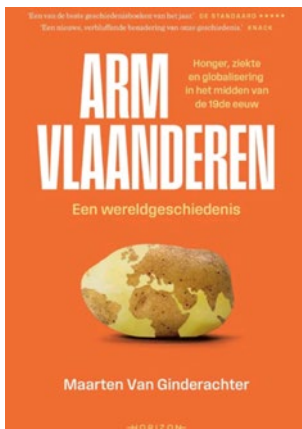
‘De zwevende wereld’ is rijk geïllustreerd en bevat een tijdlijn, de familiestambomen van de families von Siebold en Kusumoto en een Japanse woordenlijst voor wie even het noorden (of het oosten) kwijtraakt.

Annejet van der Zijl – De zwevende wereld

Uitgeverij Hollands Diep Amsterdam – 352 blz. - 2025

Info www.standaardboekhandel.be - **Stukje lezen?** www.google.be/books

Mat Galle



Over de samenhang van frietjes en koffie

Wie ergens in de vorige eeuw startte in de Brusselse Kredietbank kent de fameuze KB-Friet. De lunch aangeboden door de bank op je eerste werkdag, frietjes, groentemacedoine, mayonaise en gekookt ei. De samen met andere rekruten genuttigde maaltijd symboliseerde mogelijk iets van de verbondenheid tussen KB-medewerkers. Ik kan me indenken dat op andere plaatsen, in een bank die toen nog anders heette maar later evenzeer deel van KBC werd, gelijkaardige rituelen bestonden.

Was de KB-Friet ietwat eenmalig, koffie was een dagelijks ritueel. Koffie bepaalde in KBC voor een stuk het ritme van de dag. Hoeveel vergaderingen zijn niet gestart met ‘nog even een koffie halen’, of als iemand te laat was met het excuus ‘was nog even een koffie halen’. Excuus dat werd geaccepteerd.

Het gerecht en de drank hebben iets onvermoed gemeen. Alhoewel beide vandaag tot ons dagelijks eetpatroon behoren, zijn geen van beide oer-Vlaams. Ze verbinden ons met de geglobaliseerde wereld.

Aardappel en koffie zijn een belangrijk, maar niet het enige element in een nieuw boek.

De aardappel was midden 19e eeuw basisvoedsel voor de Vlaamse keuterboer. Koffie werd geloofd om zijn gematigde stimulerende eigenschappen die ‘het gepeupel van de sterke drank hield’ (sic).

Het boek ‘Arm Vlaanderen’ gaat over Vlaanderen, of ‘de Vlaanders’ zoals gemoedelijk genoemd, in de periode 1845-1850. Maar naast heel bekende plaatsnamen als Aalst, Baarddegem, Dendermonde, Elverdinge, Hemiksem,

Wortegem en Zomergem lezen we ook meer exotische plaatsnamen: Wisconsin, Tourcoing, Saskatchewan, Chincha... ze suggereren een ruimer verband.

Vanuit deze verre gehuchten importeerde Vlaanderen voedingsmiddelen en andere exotische producten maar ook exotische plagen of ziektes. De aardappelplaag en cholera om er twee te noemen.

Die samenhang tussen beide maakt van 'Arm Vlaanderen' 'Een wereldgeschiedenis'. Een geschiedenis over honger, ziekte en globalisering in de 19e eeuw.

Over leven en werken van eenvoudige mensen bestaan vaak minder geschreven bronnen. Maar door wat bestaat in verband te brengen met andere bronnen weet de auteur Maarten Van Ginderachter een zeer herkenbaar verhaal te brengen. Een verhaal dat ons veel vertelt over een tijd die niet zo vreselijk ver achter ons ligt maar waarin de parallellen naar vandaag legio zijn. Ook over hoe deze tijd met kleine mensen omgaat. Arm Vlaanderen!

Maarten Van Ginderachter – Arm Vlaanderen – Een wereldgeschiedenis

Uitgeverij Horizon – 368 blz. - 2025

Info www.standaardboekhandel.be - **Stukje lezen?** www.google.be/books

Mat Galle



Elke dag Bach-dag

Soms kan je moeilijk anders dan een verhaal vanuit jezelf vertellen. Omdat wat je wil gezegd krijgen pas dan kleur krijgt.

Op mijn twaalf ontdekte ik in Salzburg Mozart en werd verliefd. Even later stond ik verstomd van de Bachtrompetjes in de muziek van The Beatles en nog wat later leerde ik in het kerkkoor dat de mooiste kerkzangen hun basis vonden in koralen van Bach.

Toen nog veel later in de bank assessoren zichzelf moesten voorstellen aan kandidaat promovendi vertelde ik dat er elke zondag Bach was.

Bach kleurt mijn leven en dat kreeg dankzij Bach meer kleur.

Nu is er 'Bach dag na dag'. Een magistraal boek. Ignace Bossuyt, emeritus professor Musicologie aan de KU Leuven, schenkt ons elke dag een stukje Bach. Een boek om dagelijks te savoureren. Je leert bij, ontdekt en geniet.

Het boek is toegankelijk, ook als je geen musicoloog bent. Een index van in het boek veel voorkomende termen helpt daarbij. Voor de volledigheid is een numerieke en alfabetische index opgenomen van de werken van J.S. Bach en ook een lijst van uitvoerders met QR-code. Maar je vindt heel makkelijk van elk werk een goede uitvoering zonder.

Het jaar is al even gevorderd. Dus beginnen bij 1 januari wordt moeilijk. Maar geen zorg. Je kan inpikken waar je wil en volgend jaar gewoon opnieuw beginnen.

Ignace Bossuyt – Bach dag na dag. Een jaar vol hemelse muziek

Uitgeverij Sterk & De Vreese – 440 blz. - 2025

Info www.standaardboekhandel.be

Mat Galle

Johan Vermant - Het verhaal van Antwerpen

Oud-burgervader Bart De Wever vertelt 33 verhalen over Antwerpen, van anekdotes tot gebeurtenissen die de wereld op zijn grondvesten deden daveren. Een inzicht in de geschiedenis van de stad dat inspireert voor de toekomst.

Uitgeverij Pelckmans – 602 blz. - 2024

Info www.standaardboekhandel.be

Jan Balliauw - De droom van Poetin

De Rusland-expert kijkt in het hoofd van de Russische president en tracht diens drijfveren te ontrafelen: dominantie op het Europese continent.

Uitgeverij Actua – 424 blz. - 2025

Info www.standaardboekhandel.be

Ta-Nehisi Coates – De Boodschap

Politiek, cultuur en racisme banen zich als een rode draad een weg door het werk van deze invloedrijke Amerikaanse denker. Hij houdt zijn thuisland een spiegel voor: the American dream vervlogen. Niet verwonderlijk dat zijn boeken uit bibliotheken en klaslokalen gebannen worden. Net daarom een must-read, nu Amerika in brand staat. George Orwelliaans.

Uitgeverij Bot Uitgevers – 250 blz. - 2025

Info www.standaardboekhandel.be - **Stukje lezen** uit 'Tussen de wereld en mij'? www.google.be/books

Beleggen



Bewoners aan de macht in de groene stad

Winkels, zorgvoorzieningen, ontspanning, ... op 15 minuten wandelen of fietsen van je voordeur. Zou dat niet heerlijk zijn? Steden als Barcelona, Melbourne en Parijs zetten het concept al volop op poten. Vergroende pleinen en autoluwe zones zijn al een feit in deze steden. De bewoners heroveren terrein op koning auto, een zegen voor de luchtkwaliteit én de sociale cohesie.

Japan, het Verenigd Koninkrijk en Denemarken verzamelen seniorenwoningen in een zorgdorp, sommige zelfs met zwembad of golfbaan, waar zelfstandig wonen en zorg hand in hand gaan.

Hebben we je nieuwsgierigheid gewekt voor deze nieuwe realiteit in de vastgoedwereld? Lees hier verder en beleg duurzaam: www.kbc.be/beleggen.

Personeel

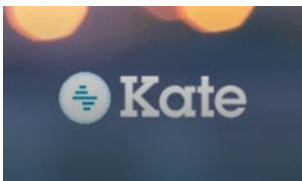


Opnieuw topwerkgever

Ook dit jaar staat KBC mee op het hoogste schavotje als Top Employer. In België zijn we de beste in de financiële sector. Dankzij de deelname van CSOB Czech Republic en CSOB Slovakia naast KBC België, CBC, K&H Hungary én onze Shared Services Centres in Tsjechië en Bulgarije behalen we voor het eerst ook het Europese Top Employer certificaat. Maak je kroost dus nog eens warm. Want KBC staat voor investeren in persoonlijke ontwikkeling, welzijn en de toekomst: [youtube.com](https://www.youtube.com).

De jobsite van KBC krijg je cadeau: www.kbc.be/jobs.

KBC Mobile



Kate breekt potten

7,9 miljoen gesprekken in 2025. Dat zijn er 21.500 per dag. Kate scheert hoge toppen. De drijfveer: eenvoudigere, vaak voorkomende vragen wegnemen uit het netwerk en de klant vlot digitaal ondersteunen.

82% van de vragen werkt Kate zelfstandig af. Ze

- ✓ begrijpt de vraag van de klant correct,
- ✓ geeft een juist antwoord
- ✓ en biedt een passende digitale oplossing aan,

en dat dankzij het gebruik van Large Language Models (een taalmodel dat tekst kan genereren). Voor 2026 legt KBC de lat nog enkele centimeters hoger.

Geen wonder dat Kate opnieuw als winnaar gekroond werd als beste persoonlijke assistent van België. De ranglijst? Alsjeblieft: www.thecampfire.ai.

Even temperen...

Inzake digitalisering en automatisering mag KBC dan al pionieren, in De Standaard van 12 februari 2026 wil CEO Johan Thijs het AI-optimisme toch enigszins matigen: 'Je moet fors investeren in AI-oplossingen op maat'. ... Kate verzet het werk van 400 mensen, en dat getal kan nog stijgen naarmate de autonomie klimt. '100 procent autonomie moet je niet nastreven, dat vereist te zware investeringen', aldus Thijs. 'Dankzij Kate gaat KBC komend jaar 600 mensen aanwerven om klanten nog efficiënter te kunnen bedienen. Het in de financiële pers voorspelde bloedbad doet zich niet voor bij KBC.'

Heet van de naald

In een nieuwe (Engelstalige) PwC-podcastaflevering legt Johan Thijs uit hoe zijn achtergrond in toegepaste wiskunde en actuariële wetenschappen mee het fundament legde voor een gedurfde, datagedreven transformatie bij KBC. Want hoe kunnen we de bank heruitvinden in dit AI-tijdperk?

Kate krijgt een centrale rol toebedeeld net als het belang van de samenwerking tussen menselijke en machinale intelligentie. Thijs waarschuwt bovendien dat Europa het risico loopt achterop te hinken naast mondiale techspelers als het niet slimmer omgaat met datadeling, regelgeving en vertrouwen.

Met een pleidooi voor levenslang leren sluit hij af.

Luister mee: www.pwc.be.

Secure4u



Je engelbewaarder bankiert mee

Niet alleen het internetgebruik van Gen Z wordt best met argusogen gevolgd, ook de babyboomers wensen af en toe een engelbewaarder die over hun schouder meekijkt wanneer we bankieren bijvoorbeeld.

Fraudeurs vinden immers alle achterpoortjes en klanten kunnen werkelijkheid en fake news haast niet meer onderscheiden.

Daarom schakelt KBC in het 2^e kwartaal van 2026 een versnelling hoger tegen cybercriminelen met een extra menselijke schakel. Met de extra dienst 'Engelbewaarder' kunnen klanten zelf een vertrouwenspersoon aanduiden die helpt om verdachte betalingen te detecteren en te blokkeren of om tijdig en weloverwogen de juiste beslissing te nemen. Een extra paar ogen dus waarop je je kan verlaten. KBC pioniert hiermee weer in de combinatie van een slimme technologie met een menselijke vorm van zorgzaamheid.

In het nieuws: newsroom.kbc.com, met de concrete werkwijze.

Nostalgie of schitterende herinneringen?



Start van SWIFT, Kredietbank

Ken jij SWIFT nog?

Bijna 50 jaar geleden, in 1977, ging het SWIFT-netwerk voor het eerst live. SWIFT wilde een betrouwbaar alternatief bieden voor telexcommunicatie en groeide uit tot wereldwijde standaard. Een terugblik in het KB Bulletin (december 1976).

S.W.I.F.T.

Vijf lettertjes die vlug geschreven zijn maar waar méér achter zit dan u vermoedt, namelijk : Society for Worldwide Interbank Financial Telecommunication. Een samenwerkende vennootschap (en liefst nog gebaseerd op Belgisch recht !), verwekt door een brein van bankiers en technici en geboren op 3 mei 1973 na een broedtijd van bijna drie jaar. De KB genoot het voorrecht van bij aanvang mee op het internationale ei te zitten. En alhoewel het niet altijd gemakkelijk was de broeders (lees : broeders) uit andere banken en landen in hun ideologieën te volgen, toch leerden we dat internationale samenwerking ook nog iets anders kan zijn dan zomaar een slogan. Want toen de nieuwgeborene uit zijn schelp te voorschijn kroop sprak hij de taal van (bijna) alle bankiers en deed hij zijn uiterste best om ook met (bijna) alle computers ter wereld van financiële gedachten te kunnen wisselen : uitgerekend dat soort werk waarvoor hij in de wieg was gelegd. Officieel staat er: « The object of the Company (= Swift) is for the collective benefit of the members (= de banken) of the Company, the study, creation, utilization and operation of the means necessary for the telecommunication, transmission and routing of private, confidential and proprietary international financial messages between the members of the Company ».

En die leden-banken zijn in aantal ondertussen reeds opgelopen tot 467. Via een uitgebreid netwerk van telefoonlijnen die vanuit de Swiftcomputers vertrekken en naar de aangesloten banken leiden, zullen deze laatste op een snelle en quasi foutloze wijze financiële berichten aan elkaar kunnen toezenden, hierbij gebruik makend van gestandaardiseerde berichtentypes. Zo zullen hoofdzakelijk internationale betalingsopdrachten uitgewisseld worden (men raamt deze op meer dan 50% van de verwachte trafiek); verder ook bevestigingen in verband met arbitrageverrichtingen, rekeninguittreksels, en later ook berichten inzake documentaire kredieten en incassi, effectenhandel, e.a. (...).

Aangezien wij dagelijks een aanzienlijk aantal internationale operaties uitvoeren en wij bovendien om onze automatisering voor dergelijke verrichtingen niet hoeven te blozen, zat het er wel in dat wij voor een computeraansluiting zouden opteren. Hieraan wordt door onze teleprocessingspecialisten thans intens gewerkt, in samenwerking trouwens met afgevaardigden van Swift en mensen van de firma Burroughs, leverancier van deze computer.

Oproep: Beste lezer, heb jij nostalgische (of misschien akelige) herinneringen aan de SWIFT-computer, dit nu vreemde toestel? Voor welke taken gebruikte jij of je collega het en in welke periode? Werd ie later vervangen of net niet? Wil je in geuren en kleuren vertellen over SWIFT of wil je er een kattebelletje over kwijt? Mail het ons (naar Nathalie.Lambrix@verz.kbc.be). We delen je herinneringen graag met de lezers van dit blad in het volgende nummer. Dank je wel alvast.

Uitsmijter

Koffiekoeken bij het ontbijt

We gaan eruit met een recept van onze hobbykok van dienst.

Hoe vaak zou het doorheen de jaren gebeurd zijn, dat ergens in de Bank iemand trakteerde op koffiekoeken. Hoogst waarschijnlijk met enige variatie. In West-Vlaanderen zullen het vaker boterkoeken geweest zijn. In Gent mogelijk koeken van bij Bloch in de Veldstraat. In Brussel croissants en in Limburg Vlaai. Wie weet.

Laat ons bij Croissants blijven. Nu met hoofdletter 'C'.

Je koopt ze bij de bakker, je eet ze op hotel of je laat ze gewoon links liggen. Want nergens smaakt, kraakt en proeft een Croissant zoals in Frankrijk.

Moeilijk om vinden in België, ja, moeilijk om maken, eerlijk gezegd ook, ja.

Dit recept kan helpen. Maar we verhelen niet, tijd is het belangrijkste en duurste ingrediënt.

Maak het deeg voor de croissants. Meng alle ingrediënten in een keukenmachine met de deeghaak. Eerst op lage stand tot je een homogeen mengsel hebt en daarna iets sneller.

De boter zal oplossen in het deeg en het deeg wordt nu slap en ogenschijnlijk onhandelbaar. Verhoog de snelheid van de machine en kneed verder tot zich een bal vormt die van de kom loskomt. Dit kan even duren.

Als de mengkom schoon is en het deeg aan de deeghaak hangt, vorm je op een koude ondergrond een bal. Pak die in vershoudfolie en laat 2 uur rusten in de koelkast.

Ingrediënten voor 8 croissants

100 gram Semola rimacinata
(harde grof gemalen
tarwebloem)

150 gram '00' tarwebloem

30 gram suiker

125 gram melk

50 gram boter

6 gram zout

13 gram gist

Voor het toeren

125 boter



Dit is het echte resultaat, op het werkblad in onze keuken.

Boter

Neem boterhampapier en leg de koude boter daarop. Plooi het papier dubbel en rol met een deegrol uit tot een vierkant van 15 x 15 cm. Pak zorgvuldig in en leg bij het deeg in de koelkast zodat beide op dezelfde temperatuur komen.

Toeren

Rol het deeg op een koude ondergrond uit tot een rechthoek van 7 mm dik en iets meer dan 30 cm lengte en iets meer dan 15 cm breedte. Leg hierop de plak koude boter. Vouw toe en sluit de naden.

Rol uit tot een lap van 6 mm dikte en vouw dubbel. Pak opnieuw in in de vershoudfolie en laat 1 uur rusten in de koelkast.

Neem het deeg uit de folie en rol uit tot een rechthoek van 6 mm dikte. Breng 1 derde van de langste helft naar het midden van het overblijvende stuk en maak de envelop dicht.

Pak opnieuw in en stop 1 uur in de koelkast.

Rol nu het deeg uit tot een rechthoek van 4 mm dik. Op de breedte heeft die idealiter 15 cm. Snijd middendoor in de breedte en elke helft nogmaals middendoor. Snijd nu elke rechthoek diagonaal doormidden.

Je hebt nu 8 driehoeken die je bij de basis in het midden 5 cm insnijdt. Rol de flappen met koude vlakke handen naar de punt toe, en leg op een bakplaat bedekt met bakpapier.

Laat 2 uur rijzen.

Bak 17' op 180° C.

Een kleine verduidelijking. Het gebruik van 2 soorten bloem is bedoeld om meer elasticiteit in het deeg te brengen. De harde tarwe bevat meer gluten.

Een tweede. Je zal moeilijk een perfect gebladerde croissant verkrijgen. Professionele bakkers gebruiken toerboter in plaats van de gangbare roomboter. Toerboter bevat meer botervet en heeft een hoger smeltpunt, waardoor die makkelijker verwerkt.

In plaats van esthetische perfectie krijg je met dit recept wel een eerlijke koek met een zuivere smaak en heel veel bakplezier.

Mat Galle

Papier of digitaal?

Krijg je Trefpunt nog op papier maar ben je ook digitaal vaardig? Je kan de nieuwe Trefpunt vinden op de website van jouw Kring. Zo help je ons om de kosten te drukken. Het is bovendien goed voor het milieu. Volgend Trefpunt: oktober 2026.

Colofon

Hoofdredactie:

Nathalie Lambrix

Redactieraad:

Marc Van de Wall, Marc De Bruyckere, Koenraad Laga, Gilbert Roos, Jos Callens, Mat Galle, Roseline Vroman

Werkten verder nog mee aan dit nummer:

de redactie van BLUzine, de medewerkers van Cera, Lindsay Mariën, Rebecca Vanhove, Lieve Magits